

TECHNISCHER UND INHALTLICHER ÜBERBLICK ZUM WORKSHOP: DIGIZINES – GEMEINSAMES GESTALTEN UND PUBLIZIEREN IM COLLABORATORY

Gliederung

1. Allgemeines
2. Benötigte Technik/Ausstattung
3. Abläufe, Programm und Details des Workshops
 - 3.1. Zeitlicher Ablauf
 - 3.2. Inhaltliches Programm
 - 3.3. Technische Details
4. Abbildungen

1. Allgemeines

Workshop Titel: Digizines - gemeinsam Gestalten und Publizieren im Collaboratory, dem digitalen Open Space des Lenbachhauses

www.collaboratory-lenbachhaus.de

Workshop-Dauer: 90 min ohne Pause (kostenfrei)

Was ist ein Zine und welche wichtigen Botschaften kann es vermitteln?
Wie können wir Publikationen eigenständig gestalten und was haben sie mit Selbstbestimmung und Gruppendynamik zu tun?

Das Collaboratory bietet mit dem Modul "Digizine" ein virtuelles Layout-Studio, in dem Schulklassen durch digitale Werkzeuge ein gemeinsames Magazin produzieren können. Der künstlerische Prozess wird dabei thematisch von einem Bilderpool angeregt, den verschiedene Künstler*innen und Gestalter*innen zu Fragen von Identität, Kollektivität und Zusammenarbeit erstellt haben. Bild- und Textebene lassen sich im digitalen Zine spielerisch miteinander verschränken. Dadurch werden neue Zusammenhänge zu aktuellen Fragestellungen sichtbar. Zudem erproben wir redaktionelle Abläufe und besprechen Aspekte, die für das "Publizieren" relevant sind.

Angeboten als altersdifferenzierter Ablauf ab der 8. Jahrgangsstufen (fächerübergreifender Workshop in Kunst, Deutsch und Musik)

LENBACHHAUS

dive_in
Programm für digitale
Interaktionen

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch
Die Bundesregierung
für Kultur und Medien
NEU
START
KULTUR

Technische Empfehlungen:

- Laptop/Desktop und Google-Chrome-Browser

Anmeldung: hallo@collaboratory-lenbachhaus.de

Bitte geben Sie folgende Informationen bei Ihrer Workshop-Anfrage an:

- Wunschtermine
- Schule und Klassenstufe
- Anzahl der Schüler*innen
- Anzahl der verfügbaren Endgeräte (nur PC oder Laptop; I-pad nicht möglich)
- Ort der Teilnahme (Ihr Medienraum in der Schule, Schüler*innen von zuhause aus, beides)
- Videokonferenz-System, das Sie in der Schule nutzen (teams, Zoom, visavid...)

2. Benötigte Technik/Ausstattung:

Der komplett digital angelegte Workshop wird von zwei Workshopleiter*innen durchgeführt und findet über den Internetbrowser-zugänglichen Open Space "Collaboratory" und das darin eingebettete Zine-Modul "Digizine" (Layout-Werkstatt) statt. Zusätzlich wird eine Kommunikationsplattform mit Videofunktion (Teams, Zoom o.ä.) benötigt, um die visuelle und auditive Anleitung der Workshopleiter*innen via Beamer für alle Schüler*innen sichtbar zu übertragen und mit den Lehrenden zu sprechen. Der Workshop ist auf eine Dauer von 1,5 Stunden (zwei Schulstunden) ohne Pause angesetzt, wobei der Arbeitsprozess nach Ende des Workshops fortgesetzt werden kann oder auch im Vorfeld bereits eine Auseinandersetzung mit der übergreifenden Thematik beginnen kann.

- Computerraum mit PC oder Laptop-Ausstattung (eine Anwendung über das Handy ist aktuell noch nicht optimiert): 1 PC pro Schüler*in oder 1 PC pro Zweiergruppe; Anmerkung: Stabilste Verbindung über den Google-Chrome- Browser

- Beamer und PC mit Soundeingang/-Ausgang und Kamera für Übertragung der Workshop-Leitung
Anmerkung: die Kamera sollte dabei auf die Klasse gerichtet sein
- Kommunikation zwischen Teilnehmer*innen und WS-Leitung für Fragen etc. über die Chat-Funktion des Collaboratory oder ein geteiltes Schreibpad, z.B. <https://zumpad.zum.de/>

3. Abläufe, Programm und Details des Workshops

3.1. Zeitlicher Ablauf:

- Phase 1: Vorstellung/ Kennenlernen Collaboratory (10 Min.)
- Phase 2: Einführung Medium Zine/ Überblick Workshop (ca. 5 Min.)
- Phase 3: Besprechung inhaltliche Thematik und Tutorial digitale Werkzeuge (15 Min.)
- Phase 4: Eigenständiges Arbeiten an den Zine-Seiten (40 Min.)
- Phase 5: Präsentation und redaktionelle Reflexion der Seitengestaltung (15 Min.)
- Phase 6: Abschluss und Feedback zum Workshop (5 Min.)

3.2. Inhaltliches Programm:

- Input 1: Intro zum Collaboratory und Vorstellung der Workshopleiter*innen
- Input 2: Geschichte des Zines: Begriffserklärung, Zinekultur
- Input 3: Inhaltliche Thematik: Nennung eines offenen Themas für das aktuelle Klassen-Zine innerhalb des Bereichs Kollektivität, Identität, Zusammenarbeit mit Hinführung zum Bilderpool und dessen Urheber*innen (aktuell folgende Künstler*innen/-gruppen: Sarah Al Afifi, Paul Niedermayer und "Afrodeutsch Zine") – Anknüpfung an den Alltag der Schüler*innen
- Input 4: Tutorial zu den digitalen Werkzeugen: Demonstration von Möglichkeiten und Wirkungsweisen der Gestaltungsmittel im Zine-Modul
- Input 5: Redaktionelle Fragestellungen (Publizieren): Navigation

einer Publikation/Anordnung der Seiten, Funktion von Cover/Inhaltsverzeichnis, Hinweise zu Bildrechten und Umgang mit Quellen im Rahmen einer Veröffentlichung

- Input 6: Teilen von Ressourcen: Links, Tipps zum Thema Zine, Self-Publishing etc.

3.3. Technische Details:

Einstieg in das Collaboratory

- Teilen der URL <https://collaboratory-lenbachhaus.de/de> über Tafelanschrieb oder über Suchmaschine
- Einstieg über Startseite des Lenbachhaus (Abb. 1)
- oder direkt über die Collaboratory-Startseite (Abb. 2)
- wichtig: stabilste Verbindung über Google-Chrome-Browser
- Schüler*innen treten jeweils über eigenen oder geteilten PC ein und überlegen sich einen Nickname/wählen eine Farbe für ihren Avatar (Abb. 3)
- Anmerkungen zu Chatfunktionen im Collaboratory:
Links, die im Chat gepostet werden, können nur durch Rauskopieren geöffnet werden

Kommunikation zwischen Lehrer*in/Schüler*innen und Workshopleiter*innen

- über den Chat des Collaboratory (Abb. 4)
- oder ein geteiltes Schreibpad, z.B. <https://zumpad.zum.de/> (Abb. 5+6)
- über die Respektiquette werden Verhaltensregeln im Collaboratory-Chat und/oder auf dem gemeinsamen Schreibpad erklärt

Einstieg in den Zine-Stapel (Digizine-Modul)

- Passwort wird über Chat oder Schreibpad geteilt
- Zine-Stapel (Abb. 7)

Seitenübersicht und Zuweisungsprozess der Doppelseiten

- Seitenzahlen (= Sitzplatznummern) werden durch Lehrer*in zugeordnet (Abb. 8)

Einführung in den Bilderpool

- Auswahl (Abb. 9+10)

Tutorial für digitale Gestaltungswerkzeuge

- Werkzeug-Optionen (Abb. 11)

Wichtig während des Gestaltungsprozesses:

- Seiten regelmäßig „speichern“
- nicht mit Pfeiltaste zurückgehen – immer auf „Speichern“ und „Schließen“ klicken
- darauf achten, dass nicht zwei Schüler*innen von verschiedenen PCs aus an der gleichen Doppelseite arbeiten (Inhalte könnten dabei verloren gehen)

Redaktionelle Fragestellungen

- Seitenanordnung verschieben mit Admin-Recht: Tastenkombi „Shift + STRG + alt + U“ (Abb.12)
- Eingabe eines Titel und der Autor*innen (Abb.12)
- „Als PDF herunterladen“ und „in der Digizine-Lesecke veröffentlichen“ (Abb.12)

Feedback

- www.bittefeedback.de (Abb. 13)

Ausblick:

- Weiterarbeit und damit zusammenhängende Kommunikation
- Weiterverwendung des Links möglich, da dieser für einzelne Schulklasse erstellt wird

Sonstige Anmerkungen:

- WICHTIG: sensibler Umgang mit Bildmaterial und Textproduktion
- Vorab-Absprache zwischen Lehrer*in und Workshopleiter*innen per E-mail oder telefonisch:
- Themenfindung, die an Bilderpool anknüpft; mehrere Unterthemen sind möglich
- Texte können im Vorfeld zum Thema erarbeitet werden
- Bei Fragen, Buchungen oder Anmerkungen:
hallo@collaboratory-lenbachhaus.de

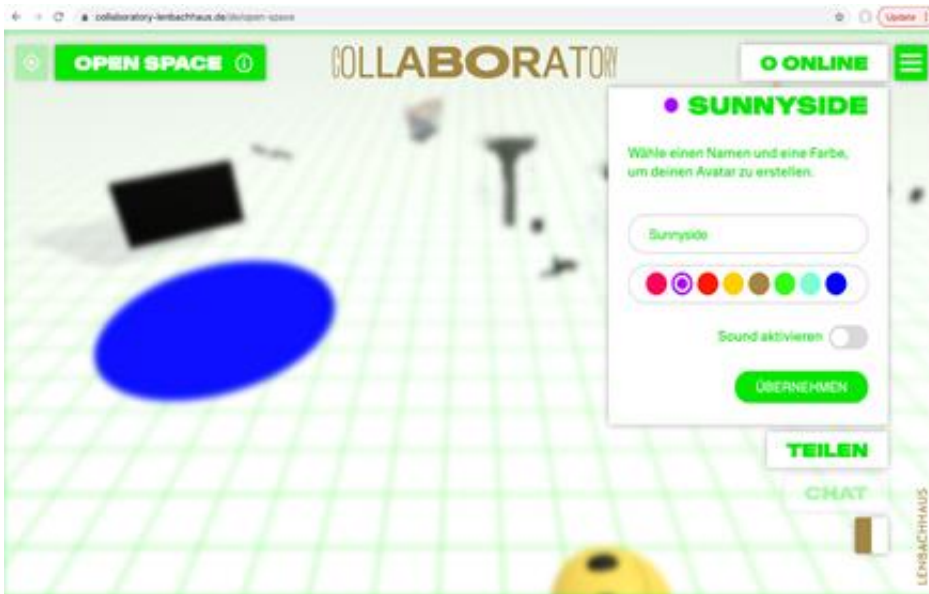
4. Abbildungen



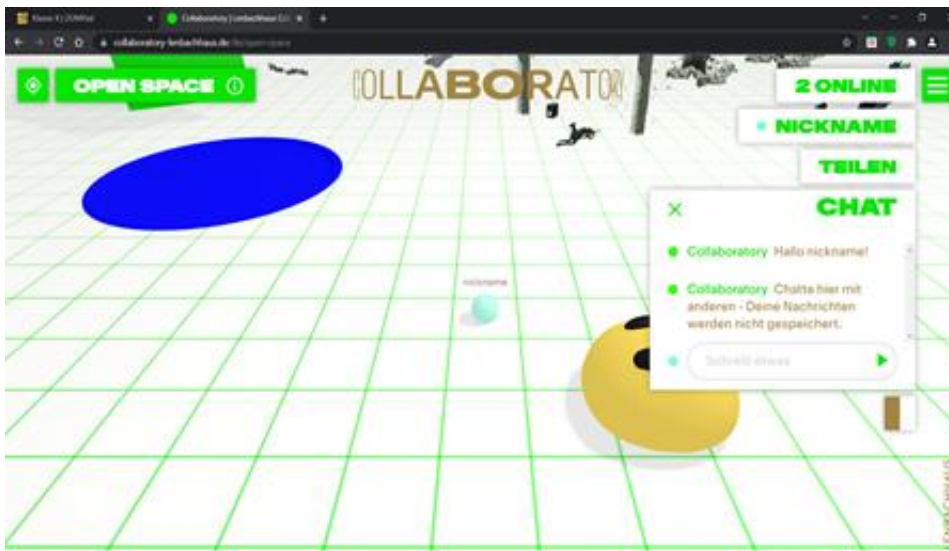
(Abb. 1)



(Abb. 2)



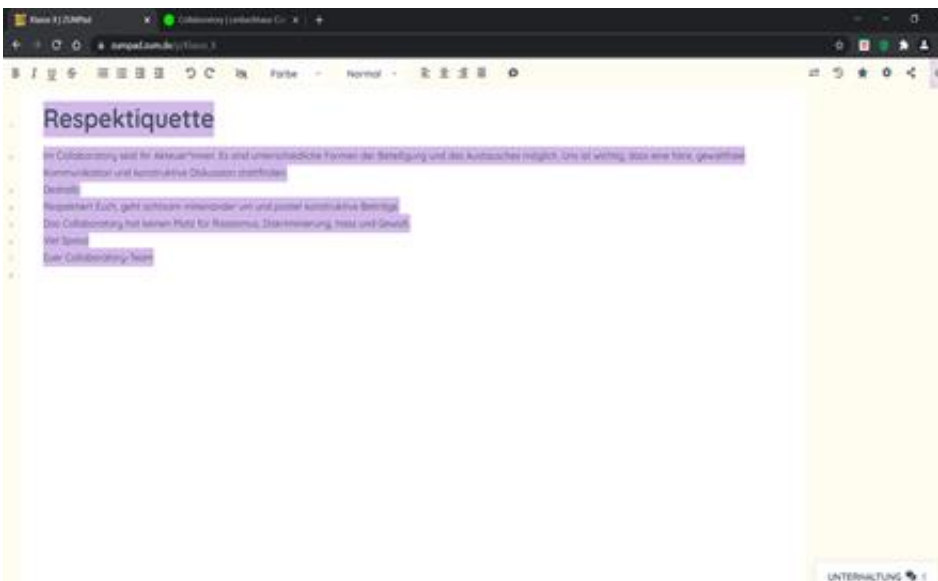
(Abb. 3)



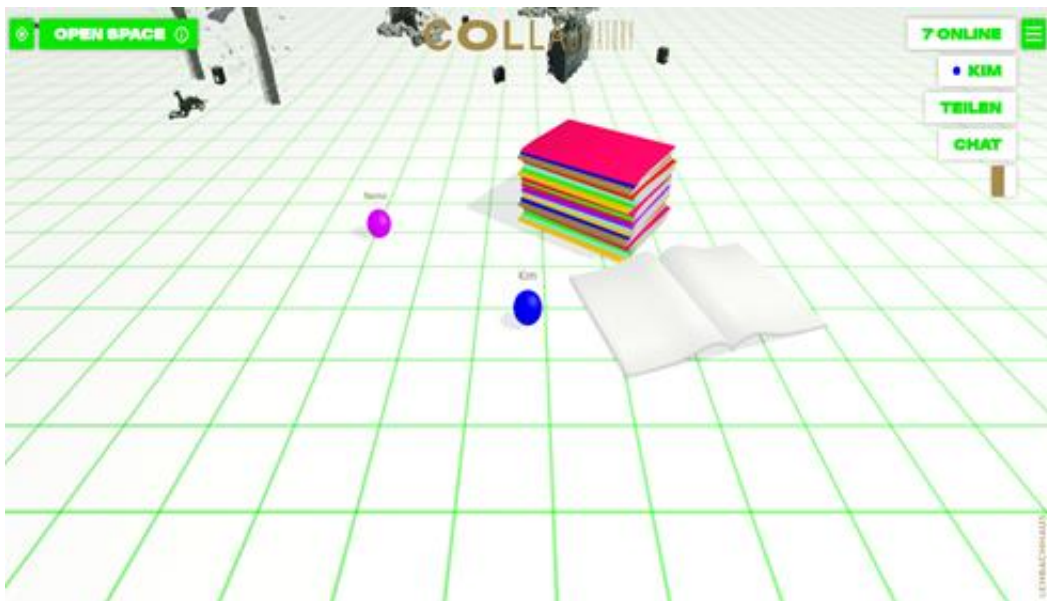
(Abb. 4)



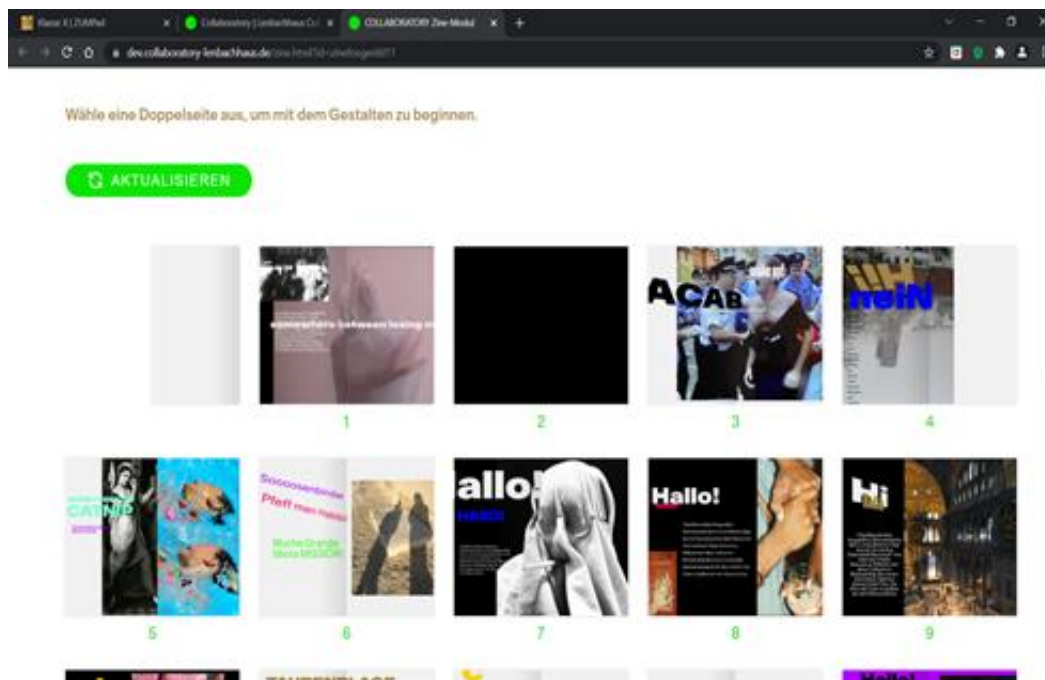
(Abb. 5)



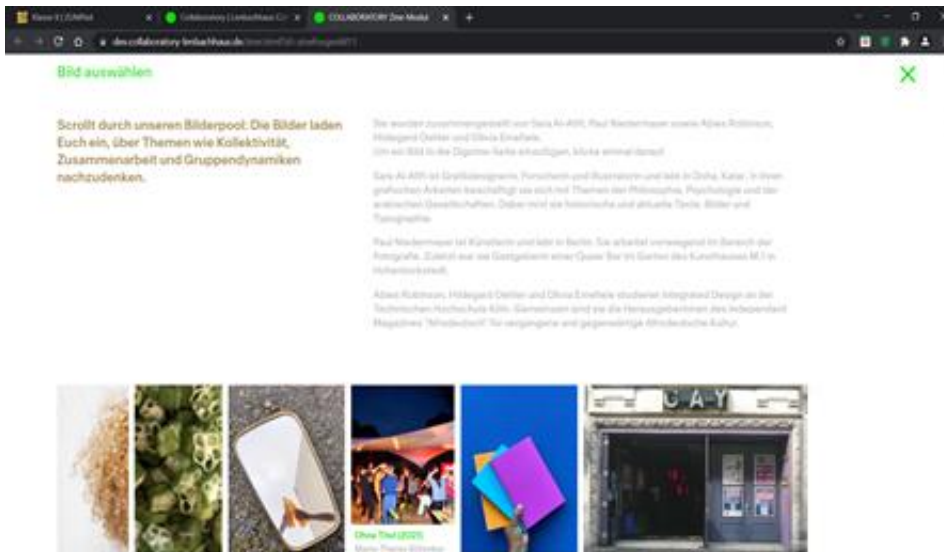
(Abb. 6)



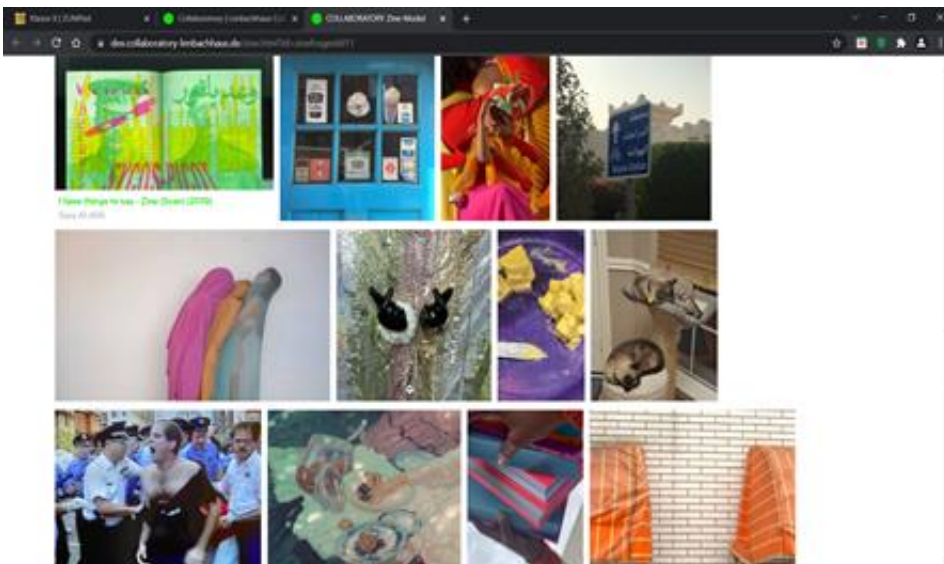
(Abb. 7)



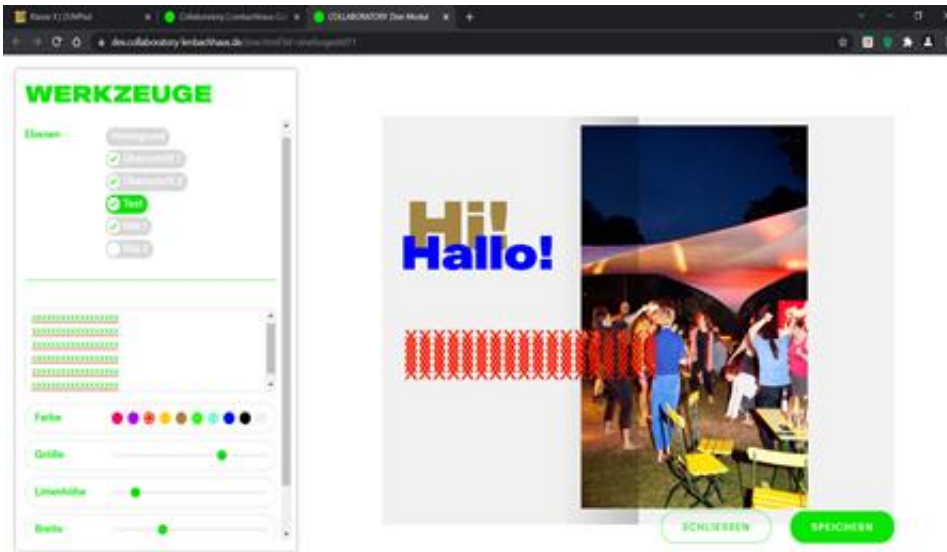
(Abb. 8)



(Abb. 9)



(Abb. 10)



(Abb. 11)

Wähle eine Doppelseite aus, um mit dem Gestalten zu beginnen. Als Admin gibst Du den Titel und die Autor*innen des Digitales ein. Du kannst die Seitenabfolge mit den Pfeilen verändern und das fertige Digitale herunterladen und veröffentlichen.

ACTIVIEREN

Titel des Digitalen:

Autor*innen / Gruppenname:



(Abb. 12)



(Abb. 13)